



FRAIS COMPRIS
65 025 €

MARDI 10
NOVEMBRE

COLLECTION AUZIAS DE TURENNE

Décédée le 6 janvier dernier, à l'âge de 88 ans, Solange Auzias de Turenne a aussi bien été la biographe d'artistes vivants que commissaire d'expositions. Rappelons, comme il était indiqué dans l'article page 48 de la *Gazette* n° 38, que le public lui doit notamment « Botero aux Champs-Élysées : sculptures monumentales », organisée en 1992. Elle a donc eu des relations privilégiées avec nombre d'artistes, ce dont témoignaient les vingt et un numéros de sa collection. Georges Mathieu était particulièrement bien représenté : 51 000 € culminaient sur son huile sur toile de 1959 reproduite, *Labrador*, 39 000 € allant à l'huile sur toile de la même année illustrant l'article cité, *Composition bleue, noire et or sur fond rouge* (50 x 100 cm), et 10 500 €, estimation pulvérisée, à une encre de couleurs de 1966, *Compo-*

sition verte, or et noire (28 x 50 cm). Ces deux dernières œuvres sont dédiées à Cyrille, le fils de la collectionneuse. Henry Moore se défendait bien également, 19 000 € revenant au double des attentes à *Trois personnages* (23 x 17 cm), un lavis d'encre et crayon rehaussé de gouache sur fond gris. Fernando Botero est l'un des artistes dont elle a réalisé la biographie ; 6 200 € récompensaient un feutre noir de 1990, *Portrait d'un picador* (32,5 x 25 cm), dédié « À Solange ». 5 500 € s'affichaient sur une encre sur papier crème de 1954 de Zao Wou-ki, *Formes noires* (20 x 26 cm), offerte par son auteur à Mathieu, qui l'a ensuite donnée à Solange Auzias de Turenne. Terminons avec les 4 600 € d'une aquarelle et encre d'André Masson de 1957, *Jeux d'insectes dans la broussaille* (50 x 65 cm).

GEORGES MATHIEU (1921-2012), *LABRADOR*, 1959, HUILE SUR TOILE, 89 X 146 CM. FRAIS COMPRIS : 65 025 €. MARDI 10 NOVEMBRE, SALLE 11 - DROUOT-RICHELIEU. JONQUET SVV. CABINET OTTAVI.